

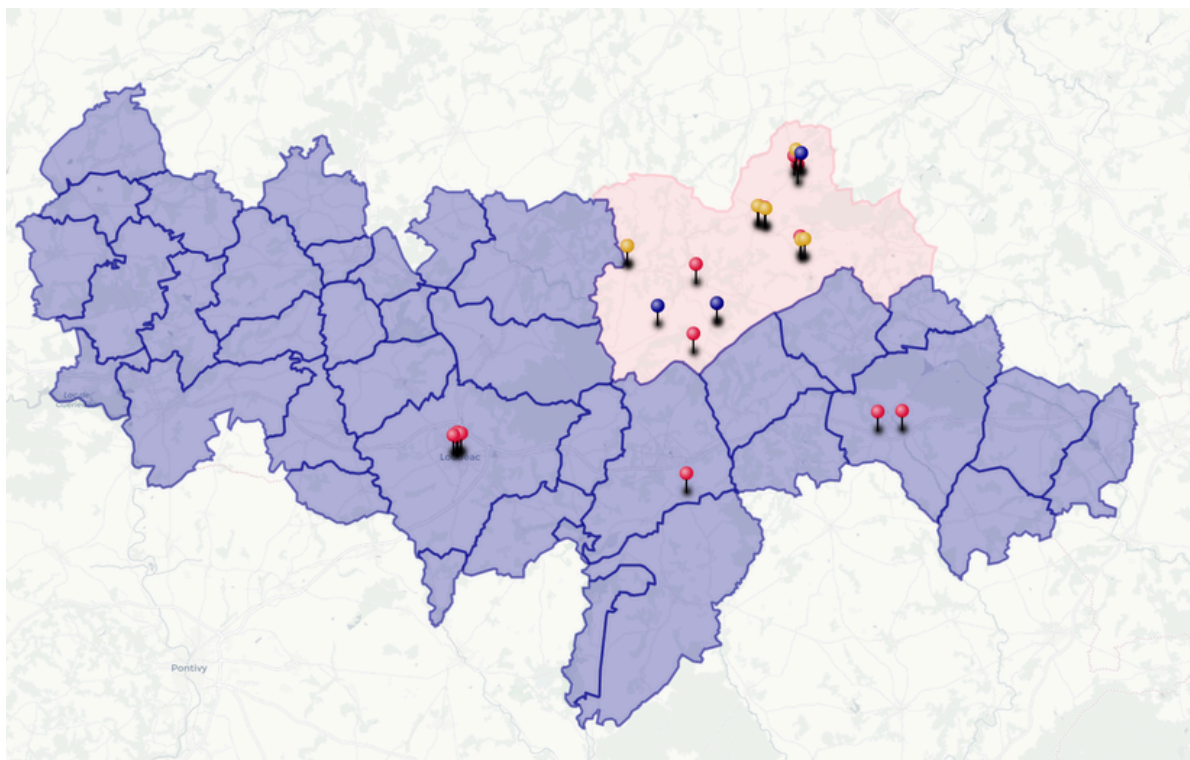
REGARDS DE JEUNESSE

TEMPS 3 : S'ORGANISER COLLECTIVEMENT

REGARDS DE JEUNESSE

MARDI 12 MAI 2026 14H00 - 18H00

SAINT-JACUT DU MENÉ



Présent.e s :

Neven Denis, Serge Hamon et Gwenaëlle Verdier (ODCM), Marie Leho (La Voie Douce), Doïna Benalloul et Serge Benalloul (Association Amitié Roumanie Bretagne Centre), Hélène Gustin (CAC Sud 22), Julie Le Duc (Jeunesse CIAS LCBC), Annick Blanchard (Fondation de France), Mylène Gastard (Lycée général et technologique agricole du Mené & C.F.A.), Christophe Lalain (La Maison des Parents - Familles Rurales), Filippo Conconi (AAPB), Matthieu Rault et Yoann Boishardy (Coop'Eskemm)

INTRODUCTION

Après un mot d'accueil par Neven et Serge, les participant.e.s ont pu évoquer les actualités et les préoccupations du moment

- Matthieu (Coop'Eskemm), en charge documenter la démarche globale et les recherches associées « Regards de jeunesse ».
- Neven (ODCM), très satisfait de la dynamique de ce projet d'envergure. Il trouve que le cadre de coopération établi et les valeurs communes partagées est un point fort du projet.
- Annick (Fondation de France), accompagne le projet de l'émergence jusqu'à sa conclusion. Elle souhaite adopter une posture de personne ressource, en évitant toute posture de contrôle.
- Gwenaëlle (ODCM), souhaite suivre le projet et profiter de l'expérience pour se former.
- Doina et Serge (Amitié Franco-Roumaine), est impliquée depuis le début de la démarche. Serge est son secrétaire.
- Serge (Président de l'ODCM), exprime une grande satisfaction de participer à la démarche.
- Mylène (Lycée du Mené), est enseignante et également membre de l'ODCM. C'est la deuxième réunion. Ouverte à la découverte de la direction que prendra le projet ("où la barque va nous mener").
- Mathilde Rouault, coordinatrice REP dans Le Mené, elle est détachée spécifiquement pour cette mission.. Idée d'Intégration d'actualités scolaires autour de la thématique de la fête.
- Julie (Coordinatrice Enfance-Jeunesse LCBC), finalisation du bilan de la démarche RAJE, forte motivation pour la démarche.
- Marie (La Voie Douce) : Diverses actions menées par l'association. Elle souhaite s'intégrer de manière intelligente et pertinente au projet.
- Filippo (APBB) : Travaille avec des enfants et des adultes. Favoriser le travail avec les jeunes via le "Pass Engagement". Identifier les opportunités pour créer du lien entre les différents acteurs.
- Christophe (Maison des Parents) Organisation de la première rencontre « Maison des Parents » prévue lundi prochain dans le secteur du Mené.
- Hélène (CAC Sud 22) : Intervention de Delphine sur la fête.

Matthieu a rappelé les contenus des deux premières rencontres. Ces échanges ont permis de faire émerger plusieurs thématiques qui serviront de fil conducteur à la suite de la démarche.

Une **première orientation** s'est structurée autour des enjeux de **jeunesse, ruralité et interculturelité**. Les participants ont identifié le délitement du lien social comme un défi majeur à adresser localement. L'idée est de recréer des espaces sociaux conviviaux afin de permettre une participation active des jeunes à la vie de leur territoire. Cette dimension est considérée comme fondamentale pour revitaliser le tissu social local.

Une **seconde orientation** a également été soulevée : celle de la **coopération** dans le territoire. Il ressort des discussions que le territoire dispose de nombreuses forces et ressources humaines, mais celles-ci ne sont pas toujours valorisées ou suffisamment prises en compte. La réflexion qui s'engage est donc la suivante : comment notre collectif peut-il s'enrichir de ces atouts existants ? Comment créer les conditions d'une synergie entre les acteurs locaux ?

La rencontre d'avril avait pour objectif de travailler sur ce qui fait « commun » au sein du groupe. Il s'agissait de confronter nos problématiques respectives, de définir des objectifs partagés et de dessiner ensemble nos valeurs communes. Un compte-rendu exhaustif existe pour capitaliser sur ces réflexions.

Nous entamons maintenant la phase concrète d'organisation du projet. Il s'agit de redonner de la visibilité à la démarche et de penser des actions et des coopérations tout en intégrant progressivement cette démarche au cœur du travail collectif.

Des outils pour raconter la démarche

- Mobilizon : https://mobilizon.fr/@regards_de_jeunesse

Mobilizon est une plateforme libre et décentralisée, permettant à des associations et collectifs de créer et partager des événements sans publicité ni surveillance. C'est l'outil qu'utilise Regards de jeunesse pour diffuser l'agenda partagé de la démarche.

- uMap : <http://u.osmfr.org/m/1377796/>

Cette carte interactive vous permet d'explorer la démarche "Regards de jeunesse" dans le territoire du Centre Bretagne. Elle est enrichie d'informations relatives à la nature des structures impliquées et des actions organisées.



AXE transversal 1 : La Fête menéenne des cultures

- Ateliers participatifs dans les écoles, qui seront présentés durant la Fête ;
- Portraits d'ouvriers de Kermené exposés durant la Fête ;
- Productions réalisées dans le cadre de mobilités Erasmus+ entre les écoles en Roumanie.

AXE 1 : Création d'une comédie musicale participative pour 2028

(Chaque action contribue à sa réalisation)

- Ateliers de danse participatifs pour préparer le bal participatif ;
- Création d'un récit collectif à partir du dispositif « Porteurs de Paroles » durant des événements / festivals portés par des jeunes ;
- Semaine de préfiguration (du 2 au 6 novembre 2026 – Lycée de Merdrignac) ;
- Bal intergénérationnel et interculturel participatif (pendant la Fête Menéenne 2027) ;
- **Création de la comédie musicale en 2028 : projet participatif de territoire.**

AXE 2 : Le cycle des rendez-vous

(Des temps protéiformes sur les questions portées dans le cadre de Regards de jeunesse)

- Projection du film Paul Houée – à L'épi'curieux ;
- Exposition « **8 milliards de visages** » – Médiathèque de Collinée ;
- **Festival Sanblé** – Lieu-dit Le Canard, Le Gouray ;
- Soirée chez **Les Malmenées !** – Plessala ;
- etc.

AXE transversal 2 :

- Création d'un podcast sur les jeunes du territoire, à partir d'une itinérance radio mobile à travers le territoire ;
- Groupe local de réflexion : une entité démocratique animée par Roselyne Durand dans le cadre d'une projection « Méné 2030 ».



Suite à la présentation de cette cartographie des actions, les participant.e.s ont pu réagir sur différents points :

Une réflexion est en cours concernant la correspondance des lettres filmiques à diffuser dans le cadre du projet « Lettre Filmique ». Pour la Fête Menéenne, il est prévu de mettre en place des ateliers en amont de l'événement, puis durant la semaine elle-même. Ces ateliers culmineront lors d'un bal multiculturel.

Dynamique podcasts :

- Le dispositif podcast qui est proposé pour rencontrer les jeunes sur le territoire a pour vocation de documenter la démarche de manière sensible, pouvant servir à la fois comme outil de mobilisation ou comme support de documentation du processus. La question se pose de savoir comment se saisir efficacement des podcasts : leur simple mise à disposition ne suffit pas, il faut prévoir une médiation autour de ces contenus, ce qui implique de s'interroger sur la direction artistique du projet.
- Neven précise qu'il serait pertinent de former les jeunes eux-mêmes à la production sonore. Cela pourrait passer par des séances d'écoute et d'éducation aux médias. Plusieurs questions émergent quant à la place des jeunes dans cette démarche : quelle implication concrète peuvent-ils avoir ? Des pistes de collaboration avec le FDJ de Saint-Gouéno ou le Lab Z ?
- Projet « Même Pas Peur » : Une initiative propose des podcasts diffusés deux fois par mois, destinés aux 12-16 ans. Les formats varieront entre théâtre et podcast, avec un objectif de faire le lien avec l'orientation professionnelle. Dans le cadre du projet « Inventer Ensemble Demain en Centre-Bretagne », les objectifs initiaux prévoient que tous les projets tissent un maillage territorial cohérent

Projet Dracula :

Un rendez-vous doit être pris avec Neven Denis pour avancer sur ce projet. Deux questions principales se posent :

- Lieu d'organisation : Faudrait-il organiser l'événement à Loudéac ? Le choix d'un château, d'une salle ou encore la gestion des costumes devra être défini.
- Aspects budgétaires : Serge pointe la nécessité d'une vigilance particulière sur le budget, notamment concernant les coûts liés aux déplacements de la Roumanie. Il faudra clarifier comment ces dépenses rentrent en compte dans le cadre de « Regards de Jeunesse ».
- Propositions complémentaires : Neven suggère d'organiser des projections de films roumains ou italiens. Toutefois, Doina émet certaines réserves qu'il convient de discuter davantage.

Autres questions :

Des rendez-vous sont à prendre auprès de plusieurs partenaires : AAPB et La Voie Douce. La question des budgets nécessite d'être clarifiée avec plus de transparence. Une politique de redistribution devra être validée au sein de l'ODCM, tandis qu'une stratégie de communication interne et externe sera à élaborer. Enfin, une politique financière sera décidée en Conseil d'Administration, accompagnée de critères définis — potentiellement via la création d'une « boussole » stratégique. Une convention sera signée entre l'ODCM et les structures partenaires.

L'interculturalité dans le territoire :

Cette dimension concerne l'inclusivité des pratiques culturelles : Comment les événements organisés sur le territoire garantissent-ils une réelle inclusion ? Quelles formes de rencontres et de dialogues sont aujourd'hui à l'œuvre ?

L'ODCM affiche une forte conviction quant à la nécessité de traiter frontalement les enjeux de l'interculturalité et de la jeunesse. Il faut tendre vers une véritable intégration des différentes populations présentes sur le territoire. Cette volonté politique doit se traduire par des actions tangibles.

Un pilier de cette stratégie repose sur l'implication des écoles. Les équipes enseignantes montrent une motivation exceptionnelle, allant parfois jusqu'à un véritable « militantisme » pédagogique. Elles sont convaincues l'école peut être un puissant moteur pour faire avancer les choses dans le Mené. Cependant, leur action, limitée au temps scolaire, ne peut suffire. Il est important d'établir des relais efficaces en dehors de l'établissement : au niveau des familles, dans l'accompagnement quotidien des jeunes (Espace jeunes de Collinée), et avec le collège, ce qui pourrait constituer une porte d'entrée majeure en lien avec la Fête Menéenne des Cultures.

Une proposition de permanence « Fanzine »

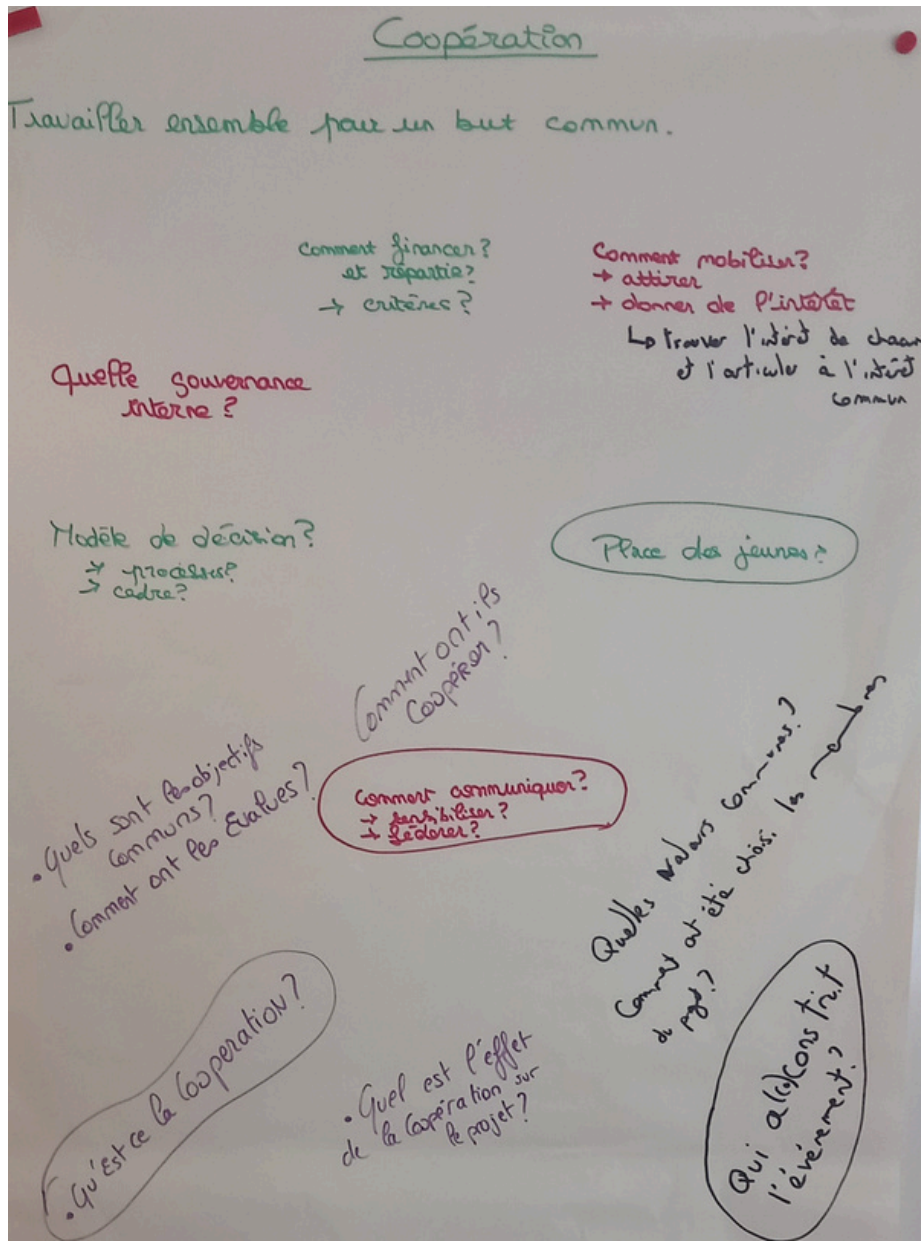
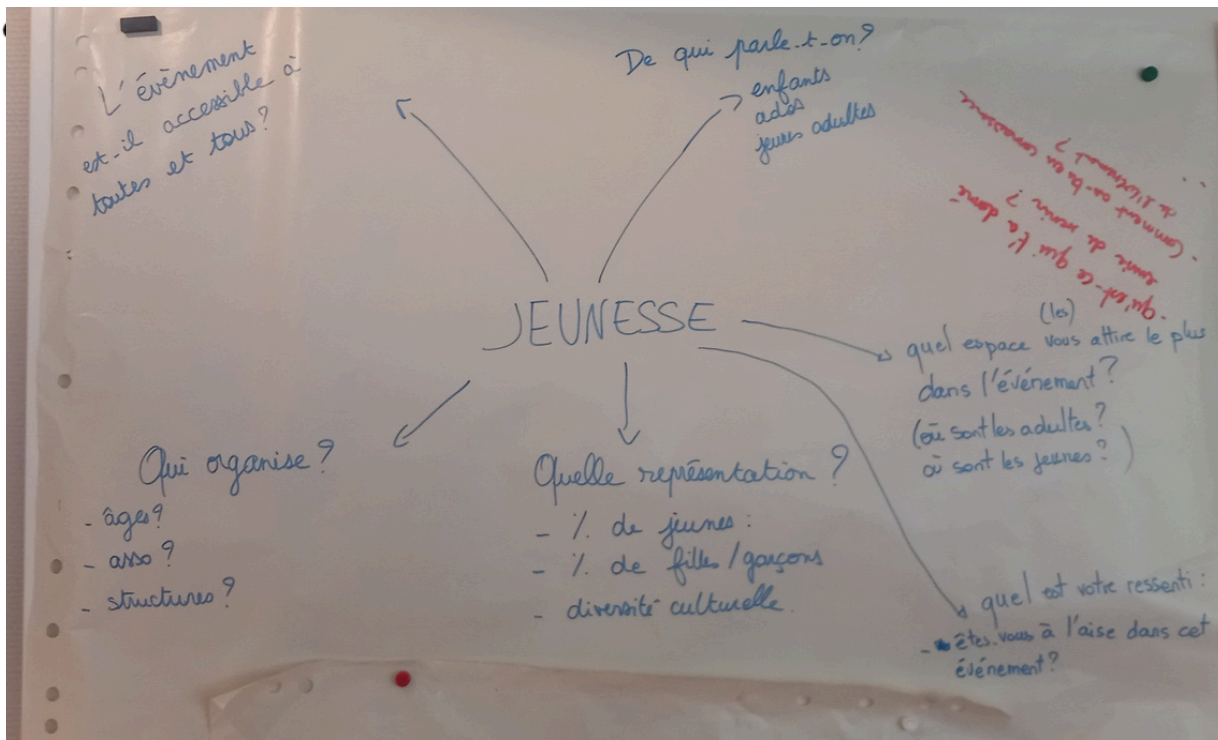
Pour rappel le rôle de Coop'Eschemm est de soutenir la coordination et la démarche de documentation. Dans ce cadre, il est proposé de tester et d'expérimenter dans l'immédiat. L'objectif est double : produire des connaissances et veiller à ce que les traces soient partagées directement, sans délai.

Pour opérationnaliser cette démarche documentaire, l'outil du fanzine est proposé. Cette approche s'inspire de la culture DIY (Do It Yourself), valorisant une création accessible, informelle et sensible. Les fanzines peuvent être réalisés de manière autonome (« à la bricole », dans sa chambre ou sur divers lieux), ce qui permet une appropriation large du dispositif.

L'idée est de créer des permanences "Fanzine" à travers le territoire. Ces temps dédiés ont pour vocation de rendre visibles les trois dimensions de la démarche (Jeunesse, Coopération/Ruralité, Interculturalité).

Nous proposons d'organiser et de faciliter des journées spécifiques avec les personnes intéressées à produire un fanzine fini en une seule journée. On invite les participants à apporter photos, témoignages et ses propres observations issues de son quotidien et des actions impulsées par « Regards de Jeunesse

Pour nourrir les fanzine, des temps d'enquête seront proposés durant les actions "Regards de jeunesse". Pour orienter ces temps d'enquête sur les , plusieurs questions doivent structurer la réflexion : quelles questions nous posons-nous ? Et surtout, quelles questions poser aux gens ?



INTERCULTURALITÉ

Pourquoi avez vous eu envie de venir?

- Où ~~est~~ sont ceux qui ne sont pas venu? Pourquoi? Que faire pour qu'ils viennent?
- Quelle chose ou objet culturel a rassemblé?
 - Avez-vous envie d'aller plus loin? Comment?
- Y-a-t-il eu du mélange, échange? • Êtes vous venu seule?
- Comment différentes cultures ont été représentées?
- Comment ont ils connu l'évènement?
- Est ce que les personnes concernées ont eu un rôle clé?
 - A-t-on été surpris? (idée, orga, concept, animat) ou appris quelque chose?
- Qui a organisé?
- Est ce que les personnes concernées sont là?
 - Qu'auriez vous fait pour améliorer la chose?
 - A-t-on créé le désir de connaître d'autres culture?
 - Est ce que ça correspond aux attentes?
 - Quel est l'intérêt de l'évènement? Pour orga et pour participants?
- Est ce que les personnes ont vécu des émotions communes?
 - Était-ce accessible, compréhensible (langue, accueil, format)?
- Est ce que les personnes reviennent d'un évènement à l'autre?
 - Faut-il répéter le même évènement s'il fonctionne?

Plusieurs outils de récolte de données sont envisagés : journal de bord, boîte à mots, dispositif « porteur de paroles », micro-trottoir, arbre à parole et observation d'ambiance.

Deux scénarios d'implication sont proposés aux participant.e.s : s'inscrire dans un groupe d'enquête sur les événements ou contribuer "de loin" au Fanzine

La première permanence est prévue pour le **lundi 15 juin**, avec un lieu à définir et un sondage préalable. La question se pose également de discuter de la fréquence idéale de ces rendez-vous et des lieux les plus pertinents pour les accueillir.