

REGARDS DE JEUNESSE



RE-GARDEZ ! #1

FANZINE SUR REGARDS DE JEUNESSE

EDITO

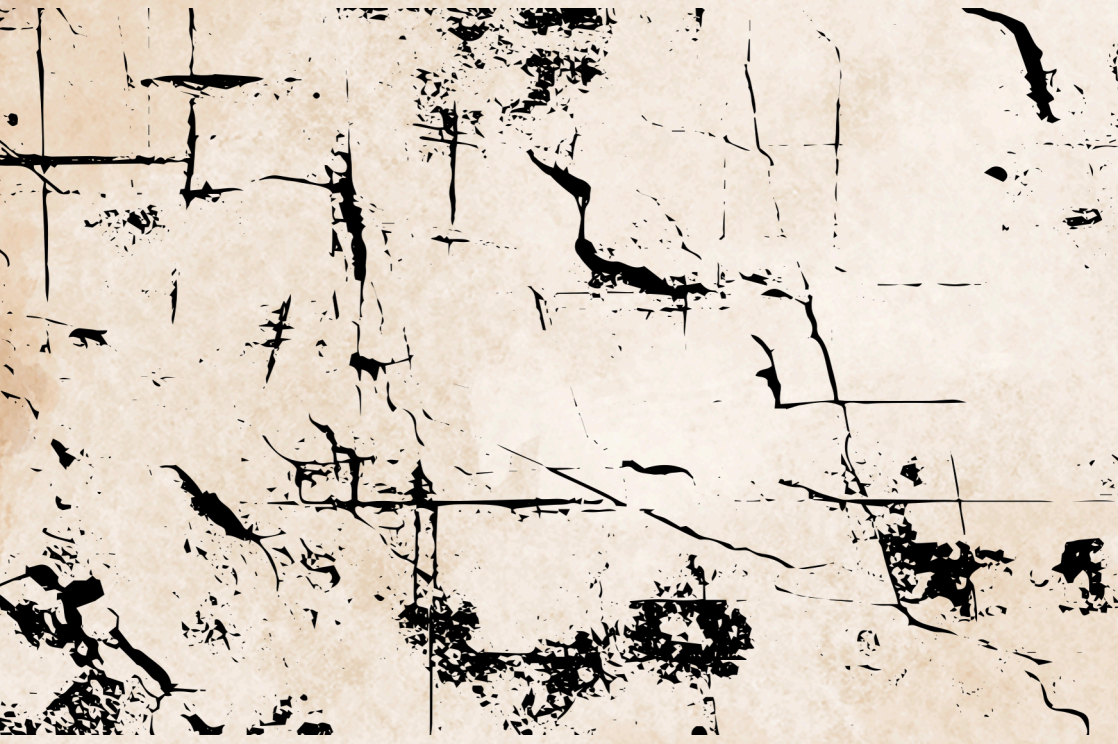
« Regards de jeunesse » a débuté en janvier 2026. C'est l'ODCM (Office de Développement Culturel du Mené) qui coordonne ce projet collectif, soutenu financièrement par la Fondation de France. La démarche consiste à créer des occasions de rencontre, de création et de dialogue, favorisant l'interconnaissance et la cohésion sociale entre les jeunes et les personnes étrangères vivant sur le territoire Centre-Bretagne.

Depuis son lancement, plusieurs activités ont été soutenues et financées dans ce cadre. Des discussions ont également eu lieu lors de temps de coopération réunissant différentes associations impliquées dans la démarche. Le projet se veut aussi un outil, un moyen, d'embarquer un maximum d'acteurs dans la création de temps et d'espaces visant à faire naître la rencontre.

Mais le problème avec ce type de projet, c'est que beaucoup de choses se passent, et il est parfois difficile de montrer ce qui s'y joue. Du coup, avec le petit groupe d'acteurs engagés, on s'est dit : pourquoi ne pas faire un fanzine ? Une sorte de publication permettant à la fois de montrer ce qui se passe, mais aussi de faire des focales particulières

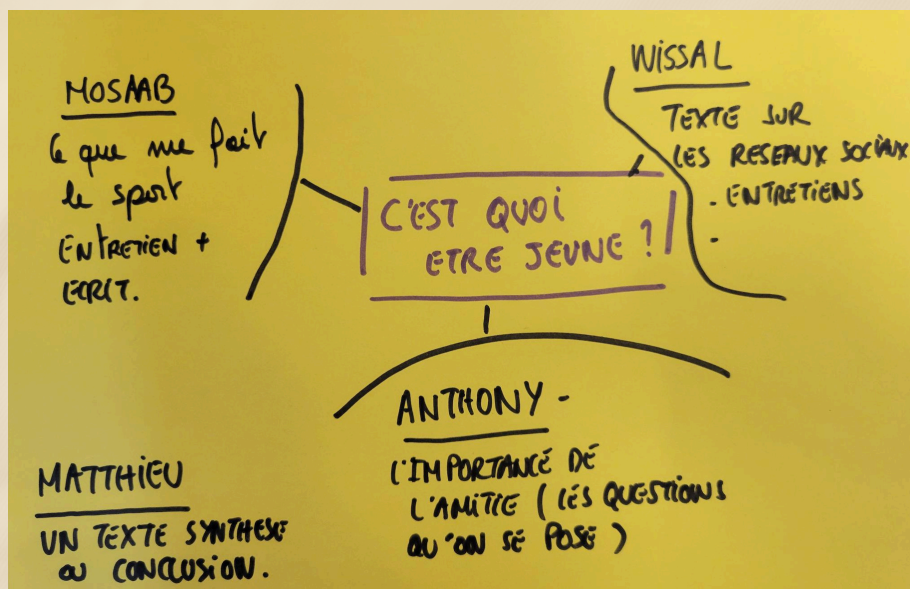
Pour ce premier numéro, des jeunes stagiaires à La Voie Douce (avec Marie) et à l'ODCM nous parlent de leur expérience au festival Sanblé, nous partagent ce que signifie être jeune selon eux, autour d'un sujet qui leur semble important. La Voie Douce est présentée à travers des jeux. Nous partageons des informations sur les activités passées. L'idée de ce fanzine, c'est de partir le matin pour arriver à la version finale en fin de journée.

Donc, l'objet que vous tenez dans la main est le fruit d'une journée de rencontre. Il a été créé en quelques heures, il est imparfait - mais c'est ce qu'on cherche - et sera suivi de prochains numéros !



Avec Wissal, Mosaab et Anthony (stagiaires lycéens), nous avons commencé par nous questionner sur ce que signifie être jeune en Bretagne et, plus particulièrement, dans le territoire de Loudéac. Plusieurs éléments sont ressortis : le lycée (le stress, les devoirs, les examens... - beaucoup de réponses sur le cadre scolaire !), mais également le sport, les réseaux sociaux, les amis, le fait de prendre le bus, les droits des jeunes... Puis, nous avons échangé sur nos colères.

Pour résumer, elles renvoyaient au cadre scolaire, aux relations parents/enfants, aux inégalités et aux médias. Enfin, nous avons partagé nos joies : l'absence de prof durant une journée, revoir ses amis, accomplir ses propres objectifs, le beau temps, les vacances... À partir de cet échange, deux textes personnels ont été rédigés, sur la thématique des réseaux sociaux pour Wissal et du sport pour Mosaab.



Le sport :

Je suis Mosaab HADJADJENE, j'ai 17 ans, je suis lycéen en Bretagne et je voulais parler d'un sujet qui me correspond et qui me plaît, car depuis tout petit je fais du sport et que j'ai fait plusieurs sports différents.

Le sport compte beaucoup pour moi car ça m'a permis d'être en forme et en bonne santé, ça me permet de décompresser après les cours et de oublier mes problèmes de ma vie quotidienne.

Ça m'a permis de rencontrer de nouvelles personnes qui sont devenus mes amis et que je côtoie même en dehors du sport.

Ce que j'aime bien dans le sport c'est le challenge pendant les matchs pour pouvoir gagner contre les adversaires.

Ce que j'apprécie dans mon groupe c'est l'esprit d'équipe qu'on a car on se soutient et que même si on perd des matchs on tente toujours qu'on se dit qu'on fera de notre mieux la prochaine fois.

Le sport ça m'a permis d'avoir plus confiance en moi par exemple quand le public nous encourage et quand je fais un bon match ou un bon entraînement ça me donne un sentiment d'accomplissement même lors d'une journée difficile.

Le sport ça me permet aussi d'être plus discipliné car je dois respecter un programme, même quand j'ai plus la motivation.

Ce qui est bien avec le sport c'est que je suis autonome et que je prends soin de mon corps, et que ça m'aide à gérer mon stress et la pression dans certains matchs.

Les réseaux sociaux :

Bonjour je m'appelle Wissal Dabaoui et Metacoui je suis Lycéenne, mon objectif est de vous montrer ce que signifie être jeune et de présenter la place des réseaux sociaux.

Aujourd'hui, les réseaux sociaux sont partout ils sont très utilisés par les adultes mais encore plus par les jeunes. C'est un super outil pour rester en contact avec sa famille et parler à ses amis quand on a des problèmes au lycée ou du stress avec les devoirs. C'est aussi un bon moyen de se divertir sur TIKTOK quand on s'ennuie, de découvrir de nouvelles choses et de s'entraider pour les cours. Pourtant, il y'a aussi des côtés négatifs et des dangers. Passer trop de temps sur les écrans fatigue les yeux gêne le sommeil et peut rendre accro. Parfois, les réseaux peuvent rendre triste à cause des ~~questions~~ critiques, des fausses informations ou du cyber harcèlement, qui fait beaucoup de mal aux adolescents.

Et pour vous :

- Selon vous, à quel moment les réseaux sociaux peuvent ils devenir un problème ?
- Pour vous quels est le plus grand avantages des réseaux sociaux quand on est jeune ?
- Quels sont les dangers principaux des réseaux sociaux ?
- En quoi les réseaux sociaux sont ils une chance pour les jeunes aujourd'hui ?

LIBERTÉ

AIDE

VALEUR

OPTIMISME

iMAGINATION

eCHANGE

DIFFERENCE

ORGANISATION

UTILE

CHANGEMENT

EGALITE





- 1 Nombre d'euros nécessaires pour adhérer à La Voie Douce :
- 2 Nombre de langues parlées à La Voie Douce :
- 3 La Voie Douce s'adresse à tous : l
- 4 Des sexes, des âges, des cultureselle est toujours la règle à LVD
- 5 Baby-sitting important pour que les mamâns puissent participer aux propositions de LVD
- 6 Important pour le VIVRE ENSEMBLE :
- 7 Elles sont toutes bienvenues à LVD :
- 8 Notre mot préféré :
- 9 Enseignée à LVD :
- 10 Le lien parent - enfant :
- 11 Collégiens et lycéens accueillis à LVD

The crossword puzzle grid consists of 11 numbered starting points for clues:

- 1**: 11 letters, horizontal, starting at row 5, column 4.
- 2**: 5 letters, horizontal, starting at row 7, column 1.
- 3**: 5 letters, vertical, starting at row 3, column 8.
- 4**: 5 letters, horizontal, starting at row 8, column 4.
- 5**: 10 letters, horizontal, starting at row 2, column 4.
- 6**: 10 letters, horizontal, starting at row 5, column 1.
- 7**: 5 letters, vertical, starting at row 3, column 1.
- 8**: 8 letters, vertical, starting at row 2, column 4.
- 9**: 5 letters, vertical, starting at row 4, column 6.
- 10**: 7 letters, vertical, starting at row 2, column 2.
- 11**: 7 letters, vertical, starting at row 2, column 1.

ÊTRE STAGIAIRE À LA VOIE DOUCE

Faire des affiches:

- je déteste utiliser canva
- je m'en sort mais le résultat n'est pas top
- je suis pro

Organisation

- je compte 5 fois les stocks, je trouve 5 résultats différents
- je peux le faire mais avec quelqu'un
- je suis minutieux, même pas besoin de la calculette!

Jeux

- Je ne connais que le poker en ligne
- je suis intéressé par la création d'une fiche explicative pour de nouveaux jeux.
- Je peux expliquer quelques jeux, je connais seulement le UNO et la bataille

Es - tu prête.e à rencontrer le public LVD?

- J'ai peur des personnes qui sont différentes
- Je ne connais pas beaucoup de gens issus d'autres cultures
- Je rêve d'échanger avec des gens qui ont une autre culture que la mienne

Tenir un stand

- J'adooore parler avec les gens
- J'ai peur qu'on me pose des questions
- Je ne sais pas trop.

Cours de français

- Je peux t'apprendre à dire "bonjour"
- Je peux t'apprendre les bases
- I don't speak french

Stage de chant

- Je chante comme une casserole, mais une belle casserole.
- ça ne m'intéresse pas du tout
- Je rêve de faire la première partie de Céline Dion.

Avec qui peux-tu travailler?

- Je préfère être avec mes potes
- Je suis prêt.e à travailler avec tout le monde
- S'il n'y a que des personnes de l'autre sexe, je n'y vais pas.

Tu as une majorité de réponses :

Bleues : essaie de trouver un autre stage mais LVD t'accueille si tu n'as rien d'autre.

Rouges : tu peux venir faire un stage de découverte, ce sera un plaisir de te faire découvrir notre asso.

Noires : tu peux venir faire un stage long à LVD



Regards de jeunesse soutient les activités, événements et festivals engagés sur les questions de jeunesse, de ruralité et d'interculturalité. Le cadre est très ouvert, pourvu que l'action permette les rencontres et le bien-vivre ensemble.

Voici quelques activités passées.



Regards d'ici et d'ailleurs

Correspondance de lettres vidéos entre deux classes de CM1-CM2 de Collinée et Gruia (Roumanie).

Les élèves de France ont fabriqué un premier film qui a voyagé avec les enseignant.e.s du Mené. En avril, 6 enseignant.e.s et Neven Denis ont voyagé en Roumanie pour créer de la coopération entre les écoles et pour rencontrer les familles qui vivent entre la France et la Roumanie.

Les jeunes roumain.e.s ont créé une lettre réponse. Une troisième et dernière lettre est en cours de fabrication par les élèves français.



4^e ÉDITION

2026

À MOSAÏQUE

Fête Menéenne des Cultures

VEN. 5 JUIN

• 19H •

**SOIRÉE
MUSICALE**

**4 H DE MUSIQUES DU
MONDE EN EXTÉRIEUR**

Buvette & restauration sur place

GRATUIT

SAM. 6 JUIN

• 12H •

**LE BANQUET
DES SOUVENIRS**

**REPAS SPECTACLE
EN INTÉRIEUR**

Réservation obligatoire

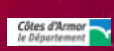
PRIX LIBRE

Organisée par l'équipe coordination REP, équipes enseignantes Mené Est et Mené Ouest, EMIM, collège Vasarely, la nouvelle APE Saint Jacut Collinée, la commune Le Mené, le centre culturel Mosaïque, la compagnie l'Artère, les bénévoles du banquet des souvenirs et lieux qui ont accueilli les ateliers du banquet des souvenirs, ODCM

Informations :
Centre culturel Mosaïque
Tél. : 02 96 31 47 69
mosaïque@mene.fr



Mosaïque



VENDREDI 5 JUIN • 19H

SOIRÉE MUSICALE

Gratuit
Buvette &
restauration
sur place
Repli en cas
de pluie



19h LES CHOUCHOUS DES CHANTS

Une vingtaine d'élèves du collège Victor Vasarely viendront interpréter les chansons de leur répertoire.



19h 30

LEMENÈRE - CHANTE !

L'an dernier ils étaient 70 choristes à avoir rejoint cette chorale éphémère.

Cette année, au moins autant de choristes et toujours 5 chants, dans des langues d'ici et d'ailleurs avec le même grain de folie et le même enthousiasme !

20h BATUCADA - BATOUVABIEN (EMIM)



Direction le Brésil avec les percussions de la section batucada de l'école de musique, une session bien rythmée en perspective !

20h 40

TERTI TERTAN

Ce joyeux trio formé par Youenn Hauchecorne, Corentin Le Doujet et Laure-Elise Tardif invite au chant et à la danse, le tout en gallo.



21h 35

ILEKTAN

Le concert d'Ilektan est une expérience musicale unique qui combine



habilement les influences de différentes cultures pour créer une tempête de sable résolument rock à la croisée des musiques du monde et du blues-folk.

SAMEDI 6 JUIN • 12H

LE BANQUET DES SOUVENIRS

Sur réservation
Prix libre

REPAS SPECTACLE EN INTÉRIEUR



Après plusieurs semaines de travail au Mené, la compagnie l'Artère, accompagnée par des complices de la commune, présente son « Banquet des Souvenirs ». Venez déguster ce banquet spectacle avec un menu qui ravira vos papilles, vos yeux et vos oreilles !

Réservation : 06 95 11 75 20

banquetdessouvenirs@compagnielartere.org



Dépayser
Frontières : les parcours
des migrants

TOIHARATI
VICTORIA

Comprendre les défis de la
migrations

DÉ-PAYSER

installation sonore et visuelle

réalisée par Laure Nillus



Dans une pièce sonore en quadriphonie se mêlent les histoires d’habitante·s, aidant·e·s, et personnes en situation d’exil ayant cherché à traverser la frontière franco-italienne fermée depuis 2015.

En résonance à cette composition de mots – et de sons recueillis sur place – se déploient sur les murs de l’espace, des photographies en noir et blanc des lieux où les histoires ont été vécues.



- **Choc de la découverte**
- **Émotions fortes**
- **Changement de regard**
- **L'importance de la solidarité**
- **Une expérience marquante**
- **Ce que nous avons retenu**





Une expérience qui a été un véritable choc. En découvrant les parcours et les histoires racontées, nous avons pris conscience d'une réalité cachée. Cette expérience nous a donné envie d'en savoir plus et de mieux comprendre ce que vivent ces personnes.



Les témoignages entendus ont suscité beaucoup d'émotions, la tristesse, la colère mais aussi de l'espoir et de la force. Certains témoignages nous ont particulièrement touché et nous ont laissé une forte impression

Cela nous a permis de voir autrement les personnes concernées. Derrière chaque situation, il y a une histoire, un parcours et des difficultés souvent invisibles.

Aider, écouter et prendre soin des autres sont des gestes essentiels. Nous comprenons maintenant que la solidarité peut jouer un rôle important face à la détresse et aux inégalités.

Nous ne nous attendions pas à être autant touchés. C'est une expérience marquante que nous retiendrons longtemps.



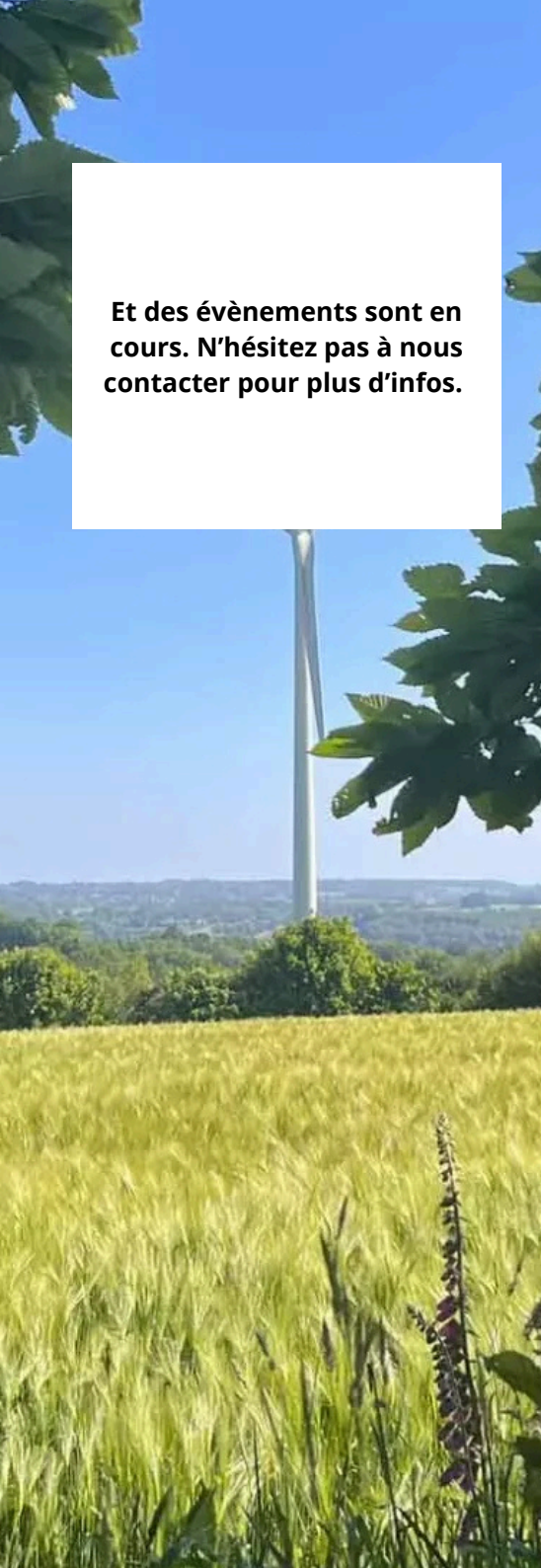
Cela nous a fait réfléchir, remettre certaines idées en questions et prendre conscience de réalités parfois ignorées

A la fin, nous repartons avec davantage de connaissances, mais aussi avec de l'envie de partager ce que nous avons appris. Cette expérience nous a encouragé à rester ouverts, à écouter et à agir avec plus de compréhension et d'humanité.

Nous souhaitons vous partager plusieurs associations en lien avec cette thématique de l'exil :

- Association Cité d'as
- Cajma 22
- La Voie Douce

Et des évènements sont en cours. N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'infos.



Cine plein air

Mondes paysans et alimentation
Le Vieux-Bourg à Plouguenast-Langas
Dimanche 12 juillet - 21h



Courts métrages sur le monde paysan et l'alimentation
Vittorio De Seta / Pierre Gurgand / Les scotcheuses /
Pierre Creton / Safi Faye

Projections d'archives locales super 8

**Dans le cadre de Regards de jeunesse et
la Fête du Fournil des Amis du Pain de Plouguenast-Langas**

https://mobilizon.fr/@regards_de_jeunesse



Ciné-bus-fanfare

Cantine - Concert - Ciné plein air
La Grange aux abeilles - Le Gouray
Mardi 28 juillet : 18h-0h



Repas prix libre

Concert fanfare

Cinéma plein air :
Archives locales + Elever au grain (documentaire)

Dans le cadre de Regards de jeunesse

https://mobilizon.fr/@regards_de_jeunesse



Dans le cadre de Regard de jeunesse,
l'ODCM et les malmenées vous invite à :

Une programmation sur la thématique du corps
théâtre / concert / Lieu de discussion / Librairie pour petits et grands

Le
22
juillet
à Plessala

Prix Libre

Ouverture des portes à 16h00

Buvette et restauration sur place

Atelier Photo

Atelier Radio
Collectage de mémoire autour
de l'école stJoseph



ENCORE !

19H

Spectacle à partir de 12 ans

Elle dit tout haut ce qu'elle a longtemps pensé tout bas
spectacle autour de la sexualité du corps et de l'intime.

- *La centrifugeuse compagnie* -

**Pépin et
ses pomettes**

21H

Concert

Voix/ Violoncelle/ Basse/ Cajon/ Ukulélé
Chansons à texte et mélodies burlesques
parlant gaiement de fesse, d'alcool de
politique et de féminisme !

à l'ancienne école de Plessala
17 rue du Docteur Bellamy
22330 Plessala

Pas de distributeur ni de possibilité de payer par carte bleue sur place



NOUS RETROUVER !

MOBILIZON EST UNE PLATEFORME LIBRE ET DÉCENTRALISÉE, PERMETTANT À DES ASSOCIATIONS ET COLLECTIFS DE CRÉER ET PARTAGER DES ÉVÉNEMENTS SANS PUBLICITÉ NI SURVEILLANCE. C'EST L'OUTIL QU'UTILISE REGARDS DE JEUNESSE POUR DIFFUSER L'AGENDA PARTAGÉ DE LA DÉMARCHE.

**MOBILIZON : [HTTPS://MOBILIZON.FR/](https://mobilizon.fr/)
[@REGARDS DE JEUNESSE](#)**

UNE CARTE INTERACTIVE VOUS PERMET D'EXPLORER LA DÉMARCHE "REGARDS DE JEUNESSE" DANS LE TERRITOIRE DU CENTRE BRETAGNE. ELLE EST ENRICHIE D'INFORMATIONS RELATIVES À LA NATURE DES STRUCTURES IMPLIQUÉES ET DES ACTIONS ORGANISÉES.

UMAP : [HTTP://U.OSMFR.ORG/M/1377796/](http://u.osmfr.org/m/1377796/)