

REGARDS DE JEUNESSE

Compte-rendu #4

**Temps 4 : Faire le point après l'été | Mardi 22 Septembre 2026
Saint-Jacut-du-Mené | 14h00 – 17h00**



Présent.e s :

Neven Denis, Serge Hamon & Virginie Sabis (ODCM), Marie Leho & Emeric Denouveaux (La Voie Douce), Annick Blanchard et Brigitte Hug-Evin (Fondation de France), Alexandra Clavé-Mercier (UCO-MCF en anthropologie sociale et culturelle), Mylène Gastard (Lycée général et technologique agricole du Méné & C.F.A.), Antoine Torre (Coordinateur REP Le Mené-EN), Babeth Dauphin (Centre culturel Mosaïque), Filippo Conconi (AAPB), Yoann Boishardy (Coop'Eskemm), Isabelle Le Gall (DGS Commune Le Mené),

Excusé.e s :

Hélène Gustin (CAC Sud 22), Lætitia Fontaine & Kristell Caouren (Mission Locale Centre Bretagne), Roselyne Durand (Les Petits Ruissaux), Mila Bosschaert (Programme "Même Pas Peur" – Familles Rurales), Matthieu Rault (Coop'Eskemm)

*La rencontre a démarré par un hommage à **Denis Rocaboy**,
rendu par Serge Hamon, suivi d'une minute de silence.*

Introduction

L'objectif de cette rencontre est de faire un premier bilan des actions menées durant l'été 2026.

Antoine Torre (coordination REP Mené+) : En prise de poste, il prend la suite de Mathilde. Il doit comprendre le territoire, rencontrer les personnes, les équipes.

Isabelle Le Gall (DGS, commune du Méné) : Rentrée compliquée et tendue ; un groupe de citoyens a été créé pour manifester son mécontentement sur des questions d'incivilités (en filigrane, les Roumains et les Roms sont ciblés). Une publication sur les réseaux sociaux a fait déborder le vase. En une journée, un groupe WhatsApp de 300 personnes s'est constitué. Il y a eu une réunion publique musclée. Il existe une pression populaire (« Que faites-vous sur le volet coercitif ? », « Que faites-vous sur les questions de sécurité ? »). Il est important de prendre du recul, y compris dans cette période. Comment travailler avec les élu.e.s sur ce sujet complexe ? Crainte de voir le travail de fond mené depuis des années mis à mal (« Bien Vivre ensemble » dans le Méné).

Alexandra Clavé-Mercie : Anthropologue (UCO – enseignante chercheuse) avec Martin Olivera sur le volet interculturalité. Depuis 1 an, on mène une recherche sur le territoire à partir des écoles autour des personnes ressortissantes de Roumanie (sur l'accueil et le non-accueil du territoire). Accompagner le projet Erasmus+ des enseignants. Médiation, interprétariat, analyser des rencontres. Cela fait partie du projet. Comment se saisir de l'actualité chaude ?

Serge Hamon : Pertinence du projet sur le territoire.. Depuis, on fait un point d'étape pour chaque CA de l'ODCM. Les événements de la rentrée sont questionnants. La fête mennéenne des cultures ? Il faut renforcer ce type d'action. Nous fait vivre ce qu'on le craint. Il faut communiquer davantage. Il faut rebondir.

Brigitte Hug-Evin (Fondation de France) : Découverte du projet. Découverte de la situation. (Collinée, St-Jacut, Le Gouray...). Suivi du projet sur la suite.

Annick Blanchard (Fondation de France) : Se retire un peu du projet pour une autre initiative : "réinventer demain en Centre-Bretagne". Ce projet a d'autant plus de sens. Comment transformer le territoire ? Territoire plus solidaire, plus inclusif, etc. Il faut prendre le temps, temps long.

Marie Le Ho : La Voie Douce, directrice bénévole (Plémet, Loudéac, Merdrignac). C'est une association d'entraide et de solidarité. On accueille tout le monde. Nos activités ont pour point de départ les désirs et les besoins des premiers concernés. Multiculturel, 32 langues parlées. Ce qui m'anime est d'essayer de renforcer la solidarité. Faire tâche d'huile dans un contexte défavorable (financier, politique, etc.).

Emeric Denouveaux : Stagiaire à La Voie Douce. Première Bac Pro à la MFR, bientôt stage ODCM. Branche La Voie Douce Jeunesse (Ranim et Koudaji) > animation et ramener des gens dans les locaux de La Voie Douce, des animations dans l'EHPAD. Projet voyage intergénérationnel pour aller voir la Mer. Aboutissement : un WE sur la côte.

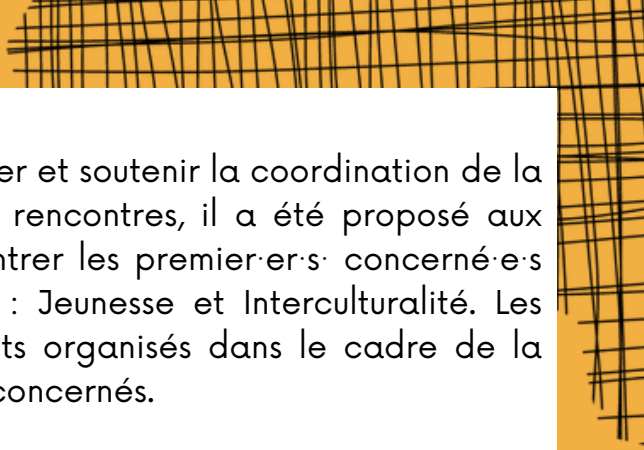
Virginie Sabis : Ex-enseignante et future bénévole animatrice ODCM. Intérêt pour le projet Regards de Jeunesse : il y a du travail. C'est un bon support pour avancer. Comprenant des difficultés.

Mylène Gastard : Enseignante au lycée agricole de Merdrignac (membre du bureau de l'ODCM). Résidence Regards de jeunesse à Merdrignac.

Babeth Dauphin : Centre culturel Mozaïque. Lancement de la saison culturelle (incluant la Fête mennéenne), écriture du projet de comédie musicale via le bal populaire... "dans la joie". Equipe artistique associée à la fabrique à musique (MA et Sylvaire) : une chanson avec une classe de Langourla (dans la comédie musicale).

Neven Denis : Il était dans un festival en Corse pour présenter Regards de Jeunesse et rencontrer une cie de théâtre souhaitant adapter le livre Pequenaud et "A la ligne". Il souhaite réaliser le film comédie musicale avec une troupe d'artistes associés. En 2027, il y a le bal participatif durant la fête mennéenne. Des musiciens et des chorégraphes sont associés pour réfléchir à la manière dont on peut vivre ensemble dans un territoire. Il laisse le poste de coordination générale pour se concentrer sur le travail du film. Il est confiant pour la suite.

Fillipo Conconi : (AAPB) Regards de Jeunesse en direction des enfants (collaboration avec la bibliothèque de Collinée). Une fête Carnaval est prévue le 31 janvier (interculturelle). Avec les écoles, les ALSH: faire avec les enfants (intervention dans les écoles). Pourquoi faire une fête carnaval ? Carnaval dans le monde (Venise, Dunkerque, Guadeloupe) : coopération Sanblé. Faire les activités à l'école. Avec Langourla, on fait des décorations pour avoir une belle fête. Bénévole. Tous se déguiser. Défilé avec les enfants ; et avec le Collège, et avec Mène Ton Cirque. L'idée d'inscrire ce projet dans une multiculturalité, coopération entre les acteurs.



Yoann a rappelé le rôle de Coop'Eskemm : documenter et soutenir la coordination de la démarche. Par ailleurs, à l'issue des trois premières rencontres, il a été proposé aux collectifs de se mettre en enquête pour aller rencontrer les premier·er·s concerné·e·s par la démarche, et cela à travers les deux axes : Jeunesse et Interculturalité. Les moments d'enquête se déroulent lors des événements organisés dans le cadre de la démarche ou pendant des ateliers avec les premiers concernés.

Appropriation des contenus de l'été

Afin de prendre connaissance des avancées du projet, les participant·e·s, par petits groupes de 3-4, se sont approprié les contenus de l'été. Chaque groupe a reçu un contenu ou un récit qui s'est déroulé l'été :

- Les deux fanzines réalisés par les jeunes de La Voie Douce et le Lab Z.
- Le podcast itinérant (Uzel, Plumieux, Plessala) réalisé par le CAC Sud 22.
- Correspondance de lettres vidéo (projet Erasmus+) présentée par Neven Denis.

Ensuite, chaque groupe devait présenter le contenu et le reste des participant·e·s se poser les questions suivantes :

- Quelle(s) réaction(s) ? Quelles premières réflexions ?
- Comment ce genre de support peut-il servir à une mise en dialogue ?

Groupe Fanzines :

On a identifier 2 parties : Première partie : c'est quoi être jeune ? Deuxième partie liée à l'exposition Dépayser. Quelques affiches liées au projet. Date de publication manquante.

Le 2^e Fanzine porté par le Lab Z > dispositif L'Art d'aller mieux / expo ? Cela se matérialise par une forme de jeu. Parole brute des jeunes. Écriture de jeunes, version encadrant. Passage de Neven pour un atelier sténopé. Ils ont pu s'exercer à la technique.

Quelques questionnements Thème choisi par les jeunes ? (Est-ce que cela émerge des jeunes ?) Au niveau de la forme > manuscrite ou ordinateur ? C'est varié (des fois des illustrations). Ce qui émerge c'est une diversité de paroles. Donc chaque jeune a une manière d'exprimer la manière d'aller mieux. L'identité visuelle ? Est-ce un parti pris ?

Marie : Les jeunes étaient contents, ils ont présenté la chose dans la classe. C'est classique, on est sûr de l'écrit et on s'en fiche. Retour au stage.

Neven : Sur l'exposition Dépayser , c'est la réaction des jeunes



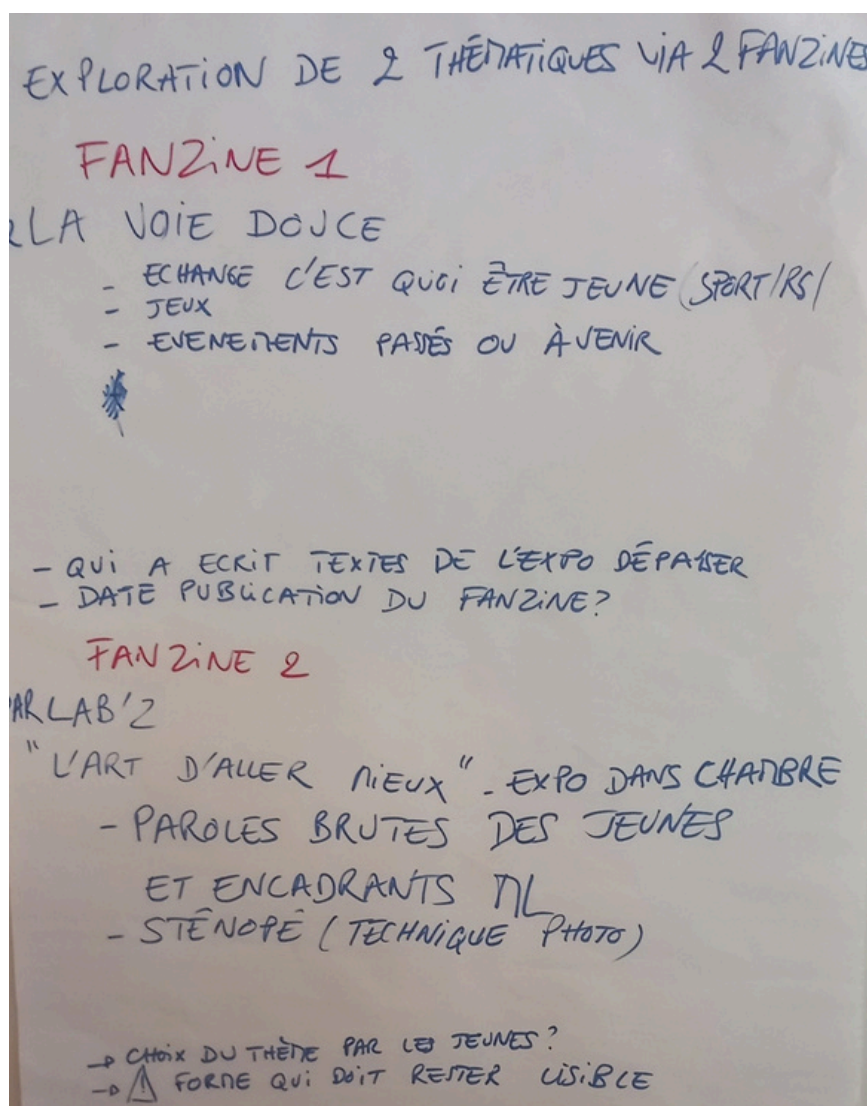
Brigitte : C'est quoi être jeunes ? Ils ont répondu à leur manière. Ils parlent de leur vie. Ce sont des jeunes avec des parents qui ont grandi hors France. Méthode / opportunités.

Virginie : À partir du moment où le jeune est auteur, c'est source de fierté, de savoir, d'estime de soi. Associer la méthode à l'événement. La limite : le rapport à l'écrit > le fanzine n'empêche pas. La contrainte temps. Il...

Brigitte : Comment ça s'est diffusé ? De quelle manière on souhaite le diffuser ? Le faire lire à des élu·e·s ? Comment peut-il être consultable ? Neven = gratuit. Il faudra les présenter. C'est une étape avant l'exposition. Recréer une chambre pour découvrir plein de manières d'aller mieux ? Qui on invite ? Spectacle participatif ? Expo brute.

Babeth : Projet théâtral Archipèle, 7 octobre = projet autour de la santé mentale. L'écriture et le jeu sont portés par des habitant·e·s. 28 au 9 octobre. Première présentation le 7 octobre. Thème = l'isolement. Contrat Local Santé = Santé mentale des jeunes.

Mylène : Favoriser la parole > est-ce que ce sont des décideurs ? Les décideurs posent des questions ? Est-ce que les fanzines pourraient être présentés ?



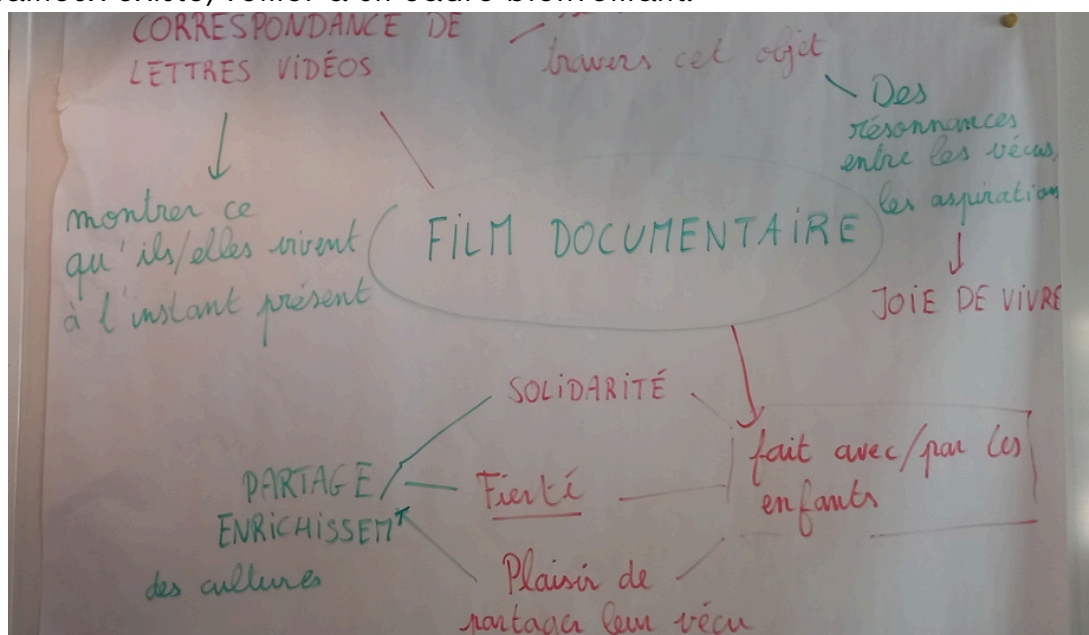
Groupe Documentaire :

Film documentaire = Lettres vidéo. Des jeunes du Ménè / Soit avec les enfants de Collinée, soit avec les enfants en Roumanie. À Collinée, dans l'école > vécu dans le territoire, dans un second temps village de Plop (Roumanie). Les élèves de Collinée posent des questions, les enfants de Plop répondent puis posent des questions. À l'instant présent. Il y a des résonances. Il y a une joie de vivre qui transparaît. Des ressentis. La fierté. Le partage entre les enfants, enrichissement commun.

Serge : Dimanche 22 novembre, présenté par les enfants de l'école à Mozaïque. Il y aura 3 volets. Introduction à l'après-midi. Outil de discussion.

Documentaire bilingue (une phrase en roumain, une phrase en français). Communication sur l'événement, tout l'objectif c'est de faire venir tout le monde. « Venez voir le film fabriqué par des enfants ». Mobiliser l'APE.

Marie : Lecture plurilingue > centre de loisirs à Saint-Gueno, de ne pas trop dire aux parents. Les encadrants ont demandé de ne pas trop dire pour ne pas affronter les parents. Faciliter la venue des parents > Articulation avec les centres de loisirs. Le contexte haineux existe, veiller à un cadre bienveillant.

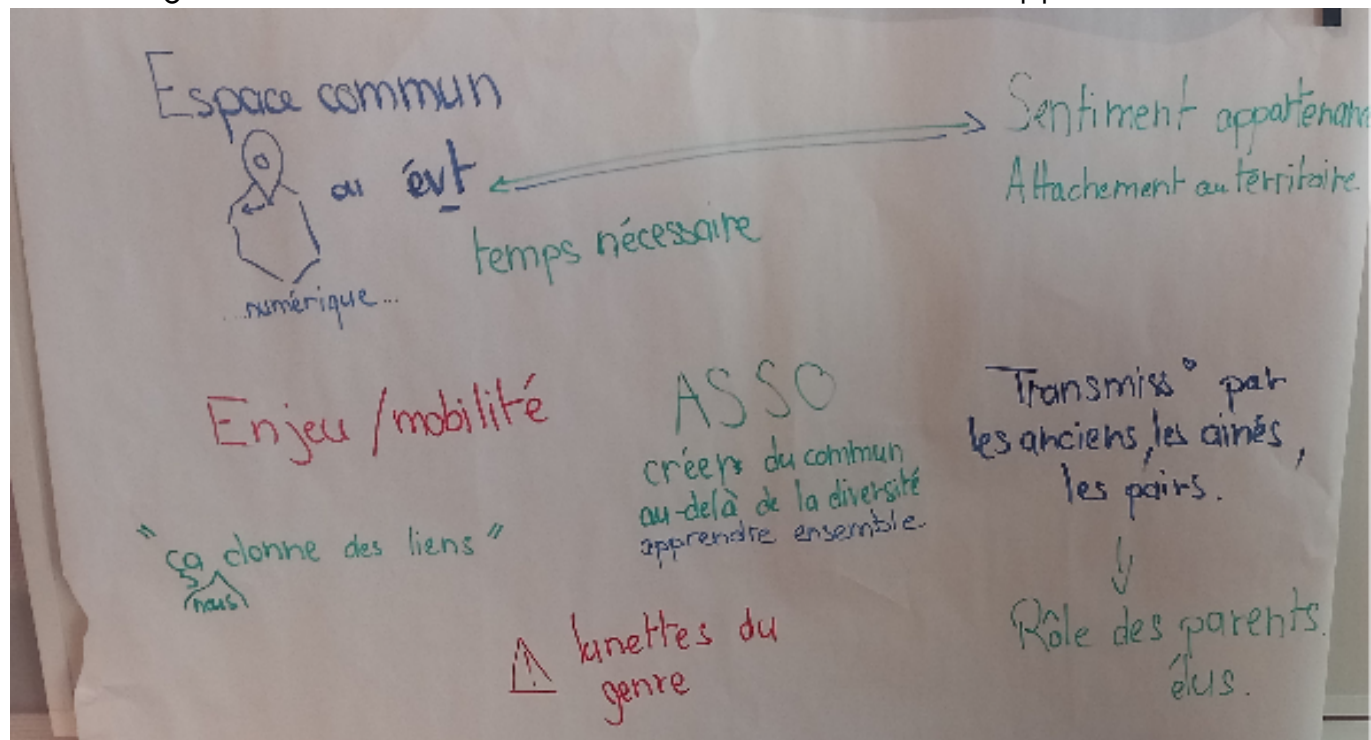


Groupe podcast : 5 podcasts de 3 à 5 minutes. Trois associations (Uzel, Plumieux, Éclaireurs à Plessala, Saint-Gueno) et une parole d'élue. Autour de la jeunesse.

Espace commun (temps ou lieu), voire numérique : Il est nécessaire de le faire exister pour que ça puisse avoir lieu. Fort appartenance au territoire. Transmission par la famille, les aînés. Grand sentiment de fierté. Enjeu lié à la mobilité. Mobilité en ruralité.

Forte proposition culturelle ou sportive mais limité avec la mobilité. Être en association est une fierté pour les jeunes. Faire du commun, être ensemble. Ça nous donne des liens. Vigilance : lunettes du genre.

Marie : Cela attire. Sur une journée autour des droits des femmes, Anita animait la discussion et ça a fonctionné. L'outil radio est chouette. Les jeunes peuvent se saisir du matériel. C'est un média puissant. Comment faire écouter ? Est-ce que le plateau doit faire dialogue ? Séance d'écoute collective ? Radio à l'école ? Apprendre à écouter



Conclusion et prochaines dates

Serge pointe le déficit en communication et aller avec les élu·e·s.

L'agenda à venir :

- Octobre : L'expo du Lab Z.
- Novembre : Lycée à Merdrignac (chorégraphe et conteur) autour de « Montrer nos futurs désirables ».
- Le mois du documentaire, dont le 25 novembre, le 29 novembre / Championne.
- La quinzaine des droits de l'enfant.
- Le 2 décembre, une conférence par Alexandra.
- Le 31 janvier, carnaval.
- Prochain point d'étape en Mars 2027.